



ই-পেপার: www.ekdin-epaper.com

EKDIN

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

একদিন

Website : www.ekdinnews.com
http://youtube.com/@dailyekdin2165
Epaper : ekdin-epaper.com

শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন

১ মিনিট না, ১ সেকেন্ডের মধ্যেই মানুষ বোতাম টিপে এই সরকারকে বিসর্জন দেবে: শমীক

বিধানসভা কেন্দ্রগুলিতে রিটার্নিং অফিসার নিয়োগের বিজ্ঞপ্তি জারি

কলকাতা ১৩ মার্চ ২০২৬ ২৮ ফাল্গুন ১৪৩২ শুক্রবার উনবিংশ বর্ষ ২৭০ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata 13.03.2026, Vol.19, Issue No. 270, 8 Pages, Price 3.00

যুদ্ধ-সংকট সামালে শাহি কমিটি কেন্দ্রের

নয়াদিল্লি, ১২ মার্চ যুদ্ধের আগুনে পুড়ছে মধ্যপ্রাচ্য। তার জেরে জ্বালানি সংকটে পড়েছে গোটা দেশ। আতঙ্ক ছড়াচ্ছে আমজনতার মনে। গোটা পরিস্থিতি সামাল দিতে তিন সদস্যের কমিটি গঠন করল নরেন্দ্র মোদী সরকার। সূত্রের খবর, ওই কমিটির নেতৃত্বে রয়েছেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। এছাড়াও রাখা হয়েছে বিদেশমন্ত্রী এস জয়শংকর এবং পেট্রোলিয়াম মন্ত্রী হরদীপ সিং পুরী। ইরানের যুদ্ধ এবং দেশে জ্বালানি সংকট-দুটোর মোকাবিলা করবে এই শীর্ষ কমিটি।

গত ১৩ দিন ধরে চলছে ইরানের সঙ্গে আমেরিকা এবং ইজরায়েলের যুদ্ধ। সেই সংঘাতের ব্যাপক প্রভাব পড়েছে ভারতেও। যুদ্ধের আবহে গোটা বিশ্বের জন্য হরমুজ কার্যকর বন্ধ করে দেয় ইরান। ব্যতিক্রম ছিল রাশিয়া এবং চীন। তার জেরে ভারতে বিপুল পরিমাণ তেল এবং গ্যাস আসার পথ বন্ধ হয়ে যায়। তখন থেকেই ভারতে ধীরে ধীরে মাথাচাড়া দেয় গ্যাসের সংকট।

ভারতকে অনুমতি

তেহরান, ১২ মার্চ: মধ্যপ্রাচ্যের যুদ্ধের জেরে তৈরি হওয়া জ্বালানি সংকটে বিরাট স্বস্তি। হরমুজ প্রণালি দিয়ে ভারতের জাহাজ চলাচলের অনুমতি দল ইরান। সূত্রের খবর, ইতিমধ্যেই পুস্পক এবং পরিমল নামের দুই পণ্যবাহী জাহাজ নিরাপদে হরমুজ পেরিয়ে ভারতের উদ্দেশে রওনা দিয়েছে বলেও খবর। জ্বালানি সংকটের পরিস্থিতি যা বিরাট স্বস্তি। মধ্যপ্রাচ্যে ভয়ংকর যুদ্ধের জেরে জ্বালানি সংকটে ঝুঁকছে বিশ্ব।

রাজ্যের হেল্ললাইন

নিজস্ব প্রতিবেদন রাজ্যে মিডডে মিল, হাসপাতালে রোগীদের রামার মতো জরুরি পরিষেবার ক্ষেত্রে রামার গ্যাস সরবরাহে টান পড়বে না। গৃহস্থের রামাঘরেও জোগান নিরবচ্ছিন্ন থাকবে। বৃহস্পতিবার আদর্শ কার্যপদ্ধতি (স্ট্যান্ডার্ড অপারেশন প্রসিডিচার বা এসওপি) প্রকাশ করে এমনিটাই জানিয়েছে রাজ্য সরকার। সেই সঙ্গে পরিস্থিতির মোকাবিলায় জন্য বেশ কিছু পদক্ষেপ করেছে।

একধাক্কায় অনেকখানি বাড়িয়ে দেওয়া হয় গৃহস্থের ব্যবহৃত এবং বাণিজ্যিক দুই গ্যাসের দামই। এহেন পরিস্থিতিতেই তৈরি হয়েছে ইরান সংক্রান্ত উচ্চপর্যায়ের কমিটি। সূত্রের খবর, ইতিমধ্যেই এই কমিটির একাধিক বৈঠক হয়ে গিয়েছে। জানা গিয়েছে, গোটা

দেশের সমস্ত রাজ্যের সরকারের সঙ্গে আলোচনা করবে এই কমিটি। সমস্ত দপ্তরের সঙ্গে কথা বলবে। শুধু তাই নয়, ইরানের সঙ্গেও একাধিক বিষয় নিয়ে এই কমিটি আলোচনা করবে। হরমুজ প্রণালী দিয়ে ভারতমুখী জাহাজ চলাচলে ইতিমধ্যেই সম্মতি দিয়েছে তেহরান।



সৌজন্যের আবহে শপথ রাজ্যপালের

নিজস্ব প্রতিবেদন: নতুন রাজ্যপালের শপথ অনুষ্ঠানের মধ্যেই সৌজন্যের বার্তা দিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। পশ্চিমবঙ্গের ২২তম রাজ্যপাল হিসেবে আরএন রবির শপথ গ্রহণের পর তাঁর সঙ্গে প্রথম সাক্ষাতে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, যারা বাংলাকে ভালোবাসেন, বাংলাও তাঁদের ভালোবাসে।



বৃহস্পতিবার সকাল প্রায় ১১টা নাগাদ কলকাতার লোকভবনে অনুষ্ঠিত হয় শপথ অনুষ্ঠান। কলকাতা হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি সূর্য পল আরএন রবিকে শপথবাক্য পাঠ করান। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়, বিধানসভার অধ্যক্ষ বিমান বন্দ্যোপাধ্যায়, বামফ্রন্ট চেয়ারম্যান বিমান বসু-সহ রাজ্যের বিভিন্ন বিশিষ্ট ব্যক্তি।

শপথ অনুষ্ঠানে সৌজন্যের নজির রাখেন মুখ্যমন্ত্রী। কলকাতার মেয়র ফিরহাদ হাকিম উপস্থিত থাকতে পারবেন না জানা গেলে তাঁর জন্য নির্ধারিত আসনের নামফলক সরিয়ে বামফ্রন্ট চেয়ারম্যান বিমান বসুকে সামনের সারিতে বসার অনুরোধ করেন মুখ্যমন্ত্রী। তিনি বলেন, 'বিমানা এত পিছনে কেন, আপনি সামনে আসুন।' অনুষ্ঠান শেষে বেরোবার সময়ও একই ছবি দেখা যায়। মুখ্যমন্ত্রী লক্ষ্য করেন, বিমান বসু গাড়ির অপেক্ষায় দাঁড়িয়ে রয়েছেন। তখন নিজের গাড়ি আগে না এনে বিমান বসুর গাড়ি আগে আনার নির্দেশ দেন তিনি। গাড়ি

২৫ নয়, ৪৫ দিনে বুকিং

নিজস্ব প্রতিবেদন: রামার গ্যাস বুকিং-এর নিয়ম নিয়ে বড় আপডেট। বৃহস্পতিবার সংসদে এই বিষয়ে বক্তব্য রেখেছেন পেট্রোলিয়াম মন্ত্রী হরদীপ সিং পুরী। তারপরই সামনে এল নতুন নিয়ম। ২৫ দিন নয়, ৪৫ দিন পূর করা যাবে গ্যাস বুকিং। মন্ত্রী তাঁর বক্তব্যেই এ কথা উল্লেখ করেছেন। সম্ভ্রুতি রামার গ্যাসের দাম বেড়েছে সিলিভার পিছু ৬০ টাকা করে। সঙ্কট সামাল দিতে ২৫ দিনের ব্যবধান রাখা হচ্ছে গ্যাস বুকিং-এর ক্ষেত্রে। তাতেই আতঙ্ক বেড়েছে যথেষ্ট। এবার প্রেস ইনফরমেশন ব্যুরো বা পিআইবি-তে প্রকাশিত মন্ত্রীর বিবৃতি উল্লেখ করা হয়েছে, শহরাঞ্চলে এই ব্যবধান ২৫ দিনের হলেও গ্রামাঞ্চলে ব্যবধান থাকবে ৪৫ দিনের।

মোদীর ব্রিগেডে আমন্ত্রিত রবি-মমতা

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজনৈতিক উত্তাপের আবহে ব্রিগেড প্যারেড গ্রাউন্ড-এ শনিবার বড় কর্মসূচি করতে চলেছে ভারতীয় জনতা পার্টি। ওই সমাবেশে প্রধান বক্তা হিসেবে উপস্থিত থাকবেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। তার আগে আজ থেকেই তাঁর রাজ্য সফর শুরু হচ্ছে বলে প্রশাসনিক সূত্রে জানা গিয়েছে।



সরকারি অনুষ্ঠানে উপস্থিত থাকার জন্য আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় এবং পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল আরএন রবিকে। কেন্দ্রীয়

সড়ক পরিবহনমন্ত্রী নীতিন গডকরি এই কর্মসূচির উদ্যোগ নিয়েছেন বলে জানা গিয়েছে।

প্রশাসনিক অনুষ্ঠান শেষ হওয়ার পরই একই ময়দানে বিজেপির রাজনৈতিক সমাবেশে ভাষণ দেবেন প্রধানমন্ত্রী। সেখানে রাজ্যের শাসকদলকে নিশানা করা হতে পারে বলেই রাজনৈতিক মহলের অনুমান। অন্যদিকে, দিল্লিতে দলীয় বৈঠক শেষে বিজেপি নেতা শুভেন্দু অধিকারী বলেন, 'এই নির্বাচনে ব্যক্তিগত প্রার্থী নয়, মানুষের সামনে রয়েছে পদ্মফুল আর

নরেন্দ্র মোদীর নেতৃত্ব।' তাঁর আরও দাবি, '২০২৬ সালের ভোটে বাংলার মানুষ পরিবর্তনের সিদ্ধান্ত নেবেন।'

সব মিলিয়ে প্রধানমন্ত্রীর ব্রিগেড সভাকে ঘিরে রাজ্যের রাজনীতিতে ইতিমধ্যেই চরম উত্তেজনা তৈরি হয়েছে। আগামী শনিবারের সভা যে আসন্ন



ব্রিগেড চলো... ব্রিগেড চলো... ১৪ই মার্চ

প্রধানমন্ত্রী শ্রী নরেন্দ্র মোদীজির বিশাল জনসভা

স্থান- ব্রিগেড প্যারেড গ্রাউন্ড

সময়- দুপুর ১টা থেকে

আপনারা দলে দলে আসুন পরিবর্তন সংকল্পের অংশ হোন

পাল্টানো দরকার চাই বিজেপি সরকার

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

একদিন

Website : www.ekdinnews.com

http://youtube.com/@dailyekdin2165

Epaper : ekdin-epaper.com



শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন

কলকাতা ১৩ মার্চ ২০২৬ ২৮ ফাল্গুন ১৪৩২ শুক্রবার উনবিংশ বর্ষ ২৭০ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata 13.03.2026, Vol.19, Issue No. 270, 8 Pages, Price 3.00



ভারত সরকার



পশ্চিমবঙ্গে যুবশক্তির জন্যে নতুন সুযোগ সৃষ্টি

উদ্যোগপতিদের স্বপ্ন বাস্তবায়নে ৩ লক্ষ কোটি টাকার প্রায় ৫.৩ কোটি মুদ্রা ঋণ

৬.৫ লক্ষেরও বেশি তরুণ প্রধানমন্ত্রী কৌশল বিকাশ যোজনার অধীনে প্রশিক্ষিত- গুরুত্বপূর্ণ শিল্পক্ষেত্রে কাজের লক্ষ্যে পরবর্তী প্রজন্মের দক্ষতা বৃদ্ধি

উদ্যম পোর্টালে নথিভুক্ত প্রায় ৫৩ লক্ষ এমএসএমই, রাজ্যে ৬,৯৫০টিরও বেশি ডিপিআইআইটি স্বীকৃত স্টার্ট আপ ভারী উদ্যোগপতিদের উৎসাহ যোগাচ্ছে

শিক্ষা ও সুযোগের বিস্তার ঘটিয়ে জনজাতি ছাত্রছাত্রীদের জন্যে ৩৩০ কোটি টাকারও বেশি স্কলারশিপ

প্রায় ২৭.৫ লক্ষ মহিলা পরিচালিত এমএসএমই রাজ্যের অর্থনৈতিক বৃদ্ধির সহায়ক

সারা বাংলা জুড়ে উদ্ভাবন ও সুযোগ সৃষ্টি করছে ৩,৫৫০টির বেশি মহিলা নেতৃত্বাধীন স্টার্ট আপ



বিকশিত বাংলা
বিকশিত ভারত
প্রধানমন্ত্রী মোদীর সঙ্কল্প

“ পশ্চিমবঙ্গের উন্নয়নের লক্ষ্যে ভারত সরকারের অব্যাহত প্রয়াস, রাজ্যের উজ্জ্বল ভবিষ্যতের ভিত্তিকে শক্তিশালি করেছে। ”

— প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী



একদিন স্বপ্নস্কোপ

শুক্রবার • ১৩ মার্চ ২০২৬ • পেজ ৮



চন্দন সেন শুধুমাত্র আমার শিক্ষক নন, আমার জীবনের দৃষ্টিভঙ্গি গড়তেও ওনার অবদান যথেষ্ট: স্বাতন্ত্র্য মুখার্জি

শাস্ত্র চর্চাপাধ্যায়

প্রশ্ন— সাম্প্রতিক সময়ে রিলায়েন্স এন্টারটেনমেন্ট চ্যানেল এ একটি স্বল্পদৈর্ঘ্যের ছবি ‘সব চরিত্রের’ মুক্তি পেয়েছে। এই ছবিতে কুশল দত্ত নামক একটি চরিত্রে আপনি অভিনয় করেছেন। কিভাবে ছবির এই চরিত্রে আপনি মনোনীত, যদি বলেন?

উত্তর— প্রথমেই ধন্যবাদ দেব একদিন সংবাদপত্রকে এবং আপনাকে আমার সাথে যোগাযোগ করার জন্য। ‘সব চরিত্রের’ ছবির নির্মাণ এবং নির্দেশক দীপ মোদক আমার বহুদিনের পূর্ব পরিচিত। খুবই আনন্দ হয় যখন দেখি, দীপনা নিজের গল্প, নিজের ভাবনায় একদমই নিজের মতো করে কাজগুলি করেন। সেই ভাবেই দীপনা একদিন আমায় একটি স্ক্রিপ্ট পাঠায় এবং বলেন পড়ে জানা চরিত্রটি কেমন? আমি চাই এই চরিত্রটিতে তুই অভিনয় কর। আমি স্ক্রিপ্টটা পড়ি এবং আমার অবজারভেশনটা শেয়ার করি, পরবর্তীকালে ওয়ার্ড আউট করে ছবিটি তৈরি করা হয়। সাম্প্রতিক মুক্তি পেলেও এই ছবিটি ২০২৩ সালের এপ্রিল মাস নাগাদ গুটী হয়েছিল।

প্রশ্ন— ছবিটিতে আপনার অভিনীত কুশল দত্ত চরিত্রটি নিয়ে যদি কিছু বলেন?

উত্তর— ছবিতে আমার অভিনীত কুশল দত্ত চরিত্রটি খুবই কমপ্লেক্সিটেড। ছবিটি স্বল্প দৈর্ঘ্যের হলেও, আমি যখন এই চরিত্রটি পড়ছি বা অভিনয় করছি তখন তো সেভাবে দেখলে হবে না। স্বাভাবিকভাবেই আমি আমার মত করে এই চরিত্রটির একটি ব্যাক স্টোরি তৈরি করি, যাতে দর্শকদের ছবিটির স্বল্প দৈর্ঘ্যতার কারণে, কুশল দত্ত চরিত্রটি কে চিনতে বা বুঝতে অসুবিধা না হয়। এছাড়াও স্ক্রিপ্টে একটা অংশ দেওয়া ছিল যাতে কুশল দত্ত চরিত্রটি কে দর্শকদের মতো করে প্রস্তুত করা যায়। আমি শুধু আমার মতো করে চেষ্টা করেছি।

প্রশ্ন— ছবিটিতে আপনার সহ অভিনেতা দেবরাজ বাবু এবং প্রিয়াঙ্কা ভট্টাচার্যের সঙ্গে কাজের অভিজ্ঞতা যদি একটু শেয়ার করেন?

উত্তর— দেবরাজ দার সঙ্গে আমার বহুদিনের পরিচিতি। দেবরাজ দার মঞ্চের একজন অসামান্য ভালো অভিনেতা এবং গায়ক। দেবরাজ দার অনেক অভিনয় আমি দেখেছি, এক কথায় বলতে গেলে আমি দেবরাজ দার অভিনয় শৈলী এবং গায়কীর একজন গুণমুগ্ধ। দেবরাজ দার অসাধারণ শৈলী পরিচালকদের দ্বারা আরো বেশি করে আবিষ্কৃত হওয়া উচিত। আমরা একসঙ্গে বহু নাটক দেখেছি এবং আমার খুবই ইচ্ছা ছিল আমার অন্যতম প্রিয় শিল্পী দেবরাজ দার সঙ্গে অভিনয় করার—এই ছবিতে দেবরাজ দার সঙ্গে প্রথম কাজ করে, আমার সেই ইচ্ছা পূরণ সত্ত্বেও হয়েছে এবং আমি খুবই আনন্দিত। প্রিয়াঙ্কার সঙ্গে এর পূর্বেও আমি বহু কাজ করেছি। আমরা প্রথম কাজ করি হইচই এর একটি সিরিজে। আর তারপর থেকেই ওর সাথে আমার বন্ধুত্ব, ও আমাকে খুবই স্নেহ করে। আমাদের আরো দুজন বন্ধু আছে, আমরা চারজন একসাথে



কাজ করেছিলাম হইচই এর একটি সিরিজে—আমি, প্রিয়াঙ্কা, এশ্বর্য এবং আরিয়ান ভৌমিক। আমাদের চারজনের একটা ছোট টিম আছে, যখনই একসাথে এক জায়গায় হই—আনন্দ, আড্ডা, গল্প, মজা বেশ ভালোই সময় কেটে যায়। এই ছবিতেও প্রিয়াঙ্কার সাথে কাজ করার সুযোগে আমি খুবই আনন্দিত, একেবারে অন্য ধরনের একটি চরিত্রে এই ছবিতে অভিনয় করেছেন প্রিয়াঙ্কা।

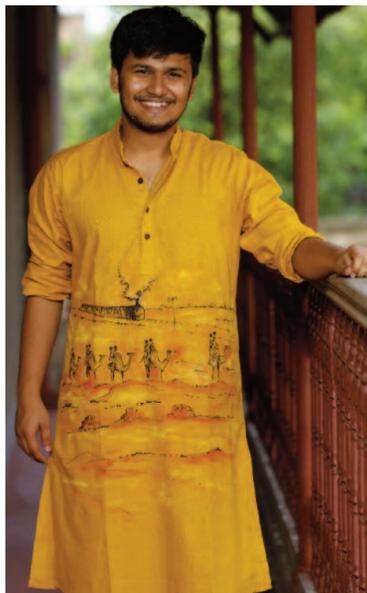
প্রশ্ন— আপনার অভিনয় জীবনের সূচনার লগটিকে যদি একটু স্মরণ করেন, মানে কিভাবে অভিনয় জগতে আপনার পদার্পণ?

উত্তর— অভিনয়ে আমার প্রথম হাতেখড়ি আমাদের নাটকের দল ‘অশোকনগর নাট্য আনন্দ’ এর হাত ধরে। এখানে নাটকের নির্দেশনায় থাকেন চন্দন সেন। ছোটবেলায় উৎপল দত্তের রচিত ‘সুই শিকার’ নাটকের একটি শিশু চরিত্রে আমি প্রথম অভিনয় করি। এরপরেই অশোকনগর নাট্য আনন্দের সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িয়ে পড়া এবং চন্দন সেনের নির্দেশনায় ‘অশোকনগর নাট্য আনন্দ’ এর প্রয়োজনীয় বিভিন্ন নাটকে অভিনয় করা। এরপর অভিশন এর মাধ্যমে সূজয় ঘোষের নির্দেশনায় বিদ্যা বালান অভিনীত ‘কাহানী’ ছবিতে অভিনয়ের

সুযোগ পাই। এই ছবিতে এতজন গুণী শিল্পীদের মাঝে একটি ছোট চরিত্রে আমার সুযোগ পাওয়া পরম সৌভাগ্যের বলে মনে করি। এরপর প্রথম বাংলা ছবি অনিন্দ্য চট্টোপাধ্যায় এর পরিচালনায় ‘ওপেন টি ব্যায়োস্কোপ’এ অভিনয়ের সুযোগ পাই এবং তারপর থেকে চলতে থাকে বিভিন্ন ছবি, সিরিজ, শর্ট ফিল্মের অভিনয়ের কাজ এবং এর সাথে মঞ্চাভিনয় বা নাটকের কাজ তো আছেই।

প্রশ্ন— আপনার এই অভিনয় জগতে আসার ক্ষেত্রে, আপনার বাবা বিশিষ্ট অভিনেতা শান্তিলাল মুখোপাধ্যায় এবং মায়ের অন্তরন স্বপ্নে যদি বলেন?

উত্তর— আমার বাবা শান্তিলাল মুখার্জির বিভিন্ন কাজ টেলিভিশনের পর্যায়ে, সিনেমার পর্যায়ে এবং মঞ্চে আমি খুব



ছোটবেলা থেকেই দেখতাম, অভিনয়ের ক্ষেত্রে আমার মূল আগ্রহটা সেখানে থেকেই জন্মায়। পরবর্তী সময়ে অভিনয় নিয়ে আমার মনে ওঠা বিভিন্ন প্রশ্ন বাবার থেকে জানতে চেয়েছি এবং আমার বাবাও খুব সুন্দর এবং সহজভাবে আমাকে বুঝিয়ে দিয়েছেন। অনেকগুলি সিনেমা, সাহিত্য, বই, সঙ্গীত ইত্যাদির সাথে আমার পরিচয় করিয়েছেন, তবে কখনোই একমত হাতে ধরে নয়—আমাকে কিছু পুঁথি, কিছু সূত্র দিয়েছিলেন, যেটা পড়ে

আমি আমার মত দৃষ্টিভঙ্গি তৈরি করতে পারি।

আমার অভিনয়ের ক্ষেত্রে বাবার এই অবদানটাই অনস্বীকার্য। মা সবসময় আমাকে সাপোর্ট দিয়েছেন, শিক্ষা দিয়েছেন, উৎসাহ দিয়েছেন যাতে সেগুলি থেকে আমি সঠিক শিক্ষা গ্রহণ করতে পারি এবং এক্ষেত্রে অবশ্যই আমার গুরু চন্দন সেন। তিনি শুধু আমার অভিনয়ের ক্ষেত্রে গুরু বা থিয়েটারের ক্ষেত্রে শিক্ষক নন, আমার জীবনে বেশিরভাগ দৃষ্টিভঙ্গি তৈরি হওয়া, সামাজিক, রাজনৈতিক এবং কি ধরনের সাহিত্যচর্চা করব বা সিনেমা দেখব, কি ধরনের থিয়েটার বা নাটকের অভিনয় করব এসব কিছুই তার থেকে শিক্ষা নেওয়া।

প্রশ্ন— আপনি তো বাচিক শিল্পী হিসেবেও অনেক কাজ করেছেন, সেই অভিজ্ঞতা যদি আমাদের শেয়ার করেন?

উত্তর— বাচিক শিল্পী হিসেবে কাজ করতে আমার খুবই ভালো লাগে। ২০২১ সালে রেডিও মির্জা- মির্জা অগ্নি মানে অগ্নিজীবে সেন আমাকে প্রথম সুযোগ দেন রেডিও মির্জাতে একজন বাচিক শিল্পী হিসেবে প্রথম কাজ করার। রেডিও মির্জা কে জানাই



অসংখ্য ধন্যবাদ, সানডে সাপপেপ এর মত

প্রায় ১৭ বছর ধরে চলা একটি কালজরী অনুষ্ঠানের অংশ হিসেবে কাজ করতে পারাটা ছিল আমার কাছে স্বপ্ন কারণ আমিও ছোটবেলা থেকে সানডে সাপপেপ শুনেই বড় হয়েছি। এখন আমি নিয়মিতভাবে মির্জা বাংলার সানডে সাপপেপ ছাড়াও অন্যান্য আরো বহু ধরনের অনুষ্ঠানে বাচিক শিল্পী হিসেবে অংশগ্রহণ করি। এখানে আমি প্রবাসপ্রতিম লেখকদের পাশাপাশি অনেক নতুন অথচ প্রতিভাবান লেখকদের লেখা পড়ার সুযোগ পাই, যেটা আমাকে খুবই আনন্দ দেয়।

প্রশ্ন— আজ পর্যন্ত যতগুলি গল্প বা উপন্যাস পড়ার সুযোগ পেয়েছেন, তার মধ্যে এমন কয়েকটি নাম যা আপনার মনে দাগ কেটেছে?

উত্তর— ছায়া খুবই সৌভাগ্য যে অনেকগুলি কালজরী সৃষ্টিতে আমি অংশ হিসেবে কাজ করতে পেরেছি। এই মুহূর্তে যে গল্পগুলি মনে পড়ছে— শীর্ষক মুখোপাধ্যায়ের ‘পাগলা সাহেবের কবরে’, সানডে সাপপেপ এ অনুলিখিত হওয়া রবিনহুড গল্পটি এবং আগাখা ক্রিস্টির লেখনিতে বিভিন্ন গল্প আমার খুবই ভালো লাগে।

প্রশ্ন— সম্প্রতি ভালো লাগার মত কোন জায়গায় বেড়াতে গিয়েছেন?

উত্তর— যোগা সম্প্রতি বেড়াতে বলতে সেটা আমার কাজের সুইচ ঘটেছে। গত ২০২৫ সালে আমি আমার নাটকের

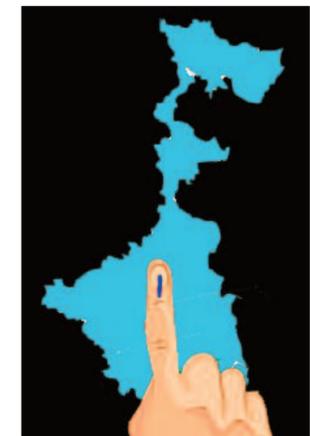
কাজের সূত্রে দুইবারের জন্য অস্ট্রেলিয়ায় গেছি। অস্ট্রেলিয়ার সিডনি শহরে অনেকদিন ছিলাম। সেই দেশটা, সেখানকার মানুষজন, তাদের ব্যবহার আমার খুবই ভালো লেগেছে।

প্রশ্ন— সবচেয়ে প্রিয় খাবার কি? কাজের বাইরে

অবসর কিভাবে কাটাতে পছন্দ করেন? **উত্তর**— আমার সবচেয়ে প্রিয় খাবার হল বিরিয়ানি, যা আমাকে খুবই আনন্দ করে তোলে। অবসর সময় পেলে সাধারণত ঘুমিয়ে বিশ্রাম নিয়ে, বন্ধুবান্ধবের সঙ্গে আড্ডা এবং গল্পে, বই পড়ে, বিভিন্ন সিনেমা এবং সিরিজ দেখে এবং গান বাজানো করে বা গিটার বাজিয়ে আমার অবসর যাপন করে থাকি।



বঙ্গে বিজেপির এবার পাখির চোখ ১৪৬টি আসন



একবার এগোলেও পরের বার পিছিয়ে পড়ছে। এবার ৯টি আসনে প্রথমবার ২০২৪-এ এগোতে পেরেছে বিজেপি। অন্যদিকে, ৩৫টি আসনে ২০১৯ সালে শক্তিশালী হলেও ২০২১ ও ২০২৪-এ সুবিধা ধরে রাখতে পারেনি গেরুয়া শিবির। তবে বিজেপির অভ্যন্তরীণ হিসেবে নিকেশ বলছে, ২০২৬ বিধানসভা নির্বাচনে ৫২ টি আসন নিশ্চিত। সঙ্গে আরও ৪৭ টি বা তারও বেশি আসনে লড়াই দিতে চায় বিজেপি। এই প্রসঙ্গে বলতেই হয়, ২০২১-এ বিধানসভা নির্বাচনে বিজেপির টার্গেট ছিল ৩০ আসন। ২০২৪ সালে লোকসভা নির্বাচনে বিজেপির টার্গেট ছিল ৩০ আসন। কিন্তু নানা কারণে এই টার্গেটের ধারে কাছে পৌঁছাতে পারেনি বিজেপি। তবে ২০২৬-এ কোনও ভাবেই টার্গেট মিস করতে চান না তারা।

এদিকে বিধানসভা নির্বাচনে বিজেপির টার্গেট নিয়ে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ অনেকদিন থেকেই বলে আসছেন, এবার বঙ্গ দুই-তৃতীয়াংশ আসন পেয়ে ক্ষমতায় আসবে বিজেপি। তবে এবার নির্দিষ্ট কতগুলি আসন পাবেন তা নিয়ে পূর্বাভাস করতে দেখা যায়নি শাহকে। তবে কত শতাংশ বিজেপি আসন পেতে পারে তার একটা ইঙ্গিত তিনি দিয়েছেন। পাশাপাশি শাহ এটাও বলেছেন, এপ্রিল মাসের পরে বিজেপি সরকার বঙ্গ গঠন হবে আর বিজেপির জন্য পশ্চিমবঙ্গ অনেক গুরুত্বপূর্ণ। ২০১৪ লোকসভা নির্বাচনে আমাদের নির্দিষ্ট কতগুলি আসন পাবেন তা নিয়ে পূর্বাভাস করতে দেখা যায়নি শাহকে। তবে কত শতাংশ বিজেপি আসন পেতে পারে তার একটা ইঙ্গিত তিনি দিয়েছেন।

২০১৯, ২০২১ ও ২০২৪-এর ভোটার হিসাব কষে ১৪৬টি আসনকে টার্গেট করছে বিজেপি। এর মধ্যে ৬০টির বেশি আসনকে ‘শক্ত ঘাঁটি’ মনে করে দল, বাকি আসনে বাড়তি প্রচারের পরিকল্পনা। দলীয় কৌশল অনুযায়ী, গত তিনটি বড় নির্বাচনের ফলাফল (২০১৯ লোকসভা, ২০২১ বিধানসভা ও ২০২৪ লোকসভা) খতিয়ে দেখে এই আসনগুলি বাছাই করা হয়েছে। বিজেপি নেতাদের দাবি, পরিকল্পনা মতো এগোতে পারলে এই আসনগুলিতে জয় পাওয়ার সম্ভাবনা প্রবল। সবচেয়ে সম্ভাবনাময় ধরা হচ্ছে ৫২টি আসন, যেখানে টানা তিনটি নির্বাচনে বিজেপি এগিয়ে ছিল। এগুলির মধ্যে অধিকাংশই উত্তরবঙ্গ ও দক্ষিণবঙ্গের মতুয়া অধ্যুষিত এলাকা। এছাড়া পূর্ব মেদিনীপুরের সাতটি আসনে বিজেপি ২০২১ ও ২০২৪-এ এগিয়ে গেলেও ২০১৯-এ পিছিয়ে ছিল। শুভভদ্র অধিকারীর যোগানানের পর ওই অঞ্চলগুলিতে বিজেপির ভিত্তি শক্ত হয়েছে।

এ ছাড়া রয়েছে ৪৭টি দোদুলমান আসন। দোদুলমান বলার কারণ, এই সব আসনে বিজেপি



রাজ্য বিজেপির প্রাক্তন সভাপতি সুকান্ত মজুমদার যে হিসাব দিয়েছেন, তাতে স্পষ্ট যে এই আসনগুলি নিয়ে বিজেপি বিশদ অঙ্ক কষা শুরু করেছে। সুকান্তের কথায়, ‘যে আসনগুলি নিয়ে কথা হচ্ছে, সেগুলিতে সর্বশেষ নির্বাচনে তৃণমূল আর বিজেপির প্রাপ্ত মোট ভোটের মধ্যে ফারাক ১০ লক্ষেরও কম। অর্থাৎ বিজেপি ওই আসনগুলিতে মোট পাঁচ লক্ষ ভোট বাড়তে পারলেই জাদুসংখ্যা পৌঁছে যাবে। আসনপ্রতি তিন-সাত্বে হাজার ভোট আমাদের বেশি পেতে হবে অথবা তৃণমূলের ওই পরিমাণ ভোট কমতে হবে। ভুলো ভোট বাদ গেলেই তো তৃণমূলের ভোট তার চেয়ে অনেক বেশি কমে যাবে।’ পাশাপাশি রাজ্য বিজেপির সাধারণ সম্পাদক তথা পুরুলিয়ার সাংসদ জ্যোতির্ময় মাহাতোর কথায়, ‘এই সব আসনে আমরা কখনও না কখনও জিতেছি মানে এটা প্রমাণিত যে, ওই আসনগুলির জনবিন্যাস বিজেপির জয়ের জন্য অনুকূল। সুতরাং ভোট এবং গণনা ঠিক মতো হলে আমাদের আসনসংখ্যা কমপক্ষে কত হতে পারে বোঝাই যাচ্ছে।’ জ্যোতির্ময়ের দাবি, বিজেপির আসনসংখ্যা ১৬৩-তে পৌঁছাবে।

তার ১৮টি আসন জিতেছিল। আর বিজেপি পায় ৪০.৬ শতাংশ ভোট। হিসেব যা বলছে তাতে বিজেপি এগিয়ে ছিল ১২১টি বিধানসভা কেন্দ্রে। কিন্তু ২০২১-এর বিধানসভায় ভোট শেয়ার নেমে যায় ৩৮.৫ শতাংশে। আর আসন সংখ্যা দাঁড়ায় ৭৫। তৃণমূল তখন ৪৮.৫ শতাংশ ভোট নিয়ে দ্বিতীয়বার ক্ষমতায় ফেরে। ২০২৪-এর লোকসভায় বিজেপি ১২ আসন পেলেও, ভোট শেয়ার দাঁড়ায় ৩৯.১ শতাংশ-এ, যা ২০১৯-এর চেয়ে কম।

বর্ধমান ও পূর্ব মেদিনীপুরের একাধিক আসনেও ভালো অবস্থানে রয়েছে দল। তবে দোদুলমান আসনগুলির রয়েছে মুসলিম অধ্যুষিত এলাকায়। এর মধ্যে পড়ছে মালদহ, মুর্শিদাবাদ বা নদিয়ার সাফল্য নির্ভর করছে মূলত বিরোধী ভোট ভাগাভাগির উপর। এই প্রসঙ্গে এটা না বললেই নয়, ২০২১-এ যেখানে মুসলিম ভোট একপাক্ষিকভাবে তৃণমূলের দিকে গিয়েছিল, তবে ২০২৪-এ কিছু জায়গায় বিভাজন হয়েছে। ফলে ২০২৬-এ বিজেপি সেখানে রাজনৈতিক মাটি পেতে নতুন করে চেষ্টা চালাচ্ছে।

এই প্রসঙ্গে এটাও নজরে রাখতে হবে কলকাতা এবং লাগোয়া এলাকায় কিছু আসন রয়েছে, যেখানে লাগাতার তিন বার না পারলেও অন্তত দুটি সাম্প্রতিক নির্বাচনে বিজেপি জিতেছে বা এগিয়ে রয়েছে। যেমন জোড়াসাঁকো, শ্যামপুকুর, বিধাননগর, হাবড়া। ২০১৯ এবং ২০২৪, দুটি লোকসভা নির্বাচনেই এই আসনগুলিতে বিজেপি প্রাধিকার এগিয়ে ছিলেন। কিন্তু ২০২১ সালের বিধানসভা নির্বাচনে বিজেপি সেখানে হারে। নদিয়ার কৃষ্ণনগর দক্ষিণ, মালদহের বৈষ্ণবনগর, উত্তর দিনাজপুরের হেমাচলদেব, করণদিঘি, কোচবিহার জেলার কোচবিহার দক্ষিণ, শীতলকুচি, দিনহাটা, জলপাইগুড়ি জেলার জলপাইগুড়ি (সদর), নাগারকাটা- সহ আরও কিছু আসনে বিজেপি গত তিনটি নির্বাচনের মধ্যে যে কোনও দুটিতে এগিয়ে থেকেছে। আর গত ছ’বছরে একবার অন্তত বিজেপি জিতেছে পেরেছে, এমন ৫৩ আসনের মধ্যে কলকাতাতেও বেশ কয়েকটি রয়েছে। ২০১৯ সালের লোকসভা নির্বাচনে মুখ্যমন্ত্রীর মমতা বন্দোপাধ্যায়ের নিজের আসন ভবানীপুরে বিজেপি এগিয়ে ছিল। লাগোয়া রাসবিহারী আসনেও একই ফল হয়েছিল। উত্তর কলকাতার মানিকতলা বিধানসভা কেন্দ্রেও সে বছর বিজেপি প্রার্থী তৃণমূলের চেয়ে বেশি ভোট পেয়েছিলেন।

এ ছাড়া উত্তর ২৪ পরগনার বারাসত, সন্দেপখালি, দক্ষিণ ২৪ পরগনার সোনালপুর দক্ষিণ, নদিয়ার তেহট, মুর্শিদাবাদের বহরমপুর, রাণাঘাট, কল্যাণী, হরিণঘাটা বিজেপির অন্যতম ভরসা। এছাড়া বাঁকুড়া, পুরুলিয়া, হুগলি, পশ্চিম

সুকান্ত মজুমদার যে হিসাব দিয়েছেন, তাতে স্পষ্ট যে এই আসনগুলি নিয়ে বিজেপি বিশদ অঙ্ক কষা শুরু করেছে। সুকান্তের কথায়, ‘যে আসনগুলি নিয়ে কথা হচ্ছে, সেগুলিতে সর্বশেষ নির্বাচনে তৃণমূল আর বিজেপির প্রাপ্ত মোট ভোটের মধ্যে ফারাক ১০ লক্ষেরও কম। অর্থাৎ বিজেপি ওই আসনগুলিতে মোট পাঁচ লক্ষ ভোট বাড়তে পারলেই জাদুসংখ্যা পৌঁছে যাবে। আসনপ্রতি তিন-সাত্বে হাজার ভোট আমাদের বেশি পেতে হবে অথবা তৃণমূলের ওই পরিমাণ ভোট কমতে হবে। ভুলো ভোট বাদ গেলেই তো তৃণমূলের ভোট তার চেয়ে অনেক বেশি কমে যাবে।’ পাশাপাশি রাজ্য বিজেপির সাধারণ সম্পাদক তথা পুরুলিয়ার সাংসদ জ্যোতির্ময় মাহাতোর কথায়, ‘এই সব আসনে আমরা কখনও না কখনও জিতেছি মানে এটা প্রমাণিত যে, ওই আসনগুলির জনবিন্যাস বিজেপির জয়ের জন্য অনুকূল। সুতরাং ভোট এবং গণনা ঠিক মতো হলে আমাদের আসনসংখ্যা কমপক্ষে কত হতে পারে বোঝাই যাচ্ছে।’ জ্যোতির্ময়ের দাবি, বিজেপির আসনসংখ্যা ১৬৩-তে পৌঁছাবে।

তবে এটাও ঠিক বিজেপির সামনে বড় চ্যালেঞ্জ মতুয়া সম্প্রদায়ের আছা ধরে রাখা। সিটিজেনশিপ অ্যামেন্ডমেন্ট অ্যাক্ট বাস্তবায়নে দেরি, এবং বিজেপি শাসিত রাজ্যে বাঙালির উপর ‘বাংলাদেশি’ সন্দেহে তেনস্থার কারণে অসন্তোষ তৈরি হয়েছে। এরই মধ্যে উপনির্বাচনে তৃণমূল মতুয়া অধ্যুষিত কিছু আসন কেড়ে নিয়েছে বিজেপির কাছ থেকে। পাশাপাশি রাজনৈতিক পালানদলও একটা বড় চ্যালেঞ্জ হয়ে দাঁড়িয়েছে বিজেপির সামনে। যেমন, আলিপুরদুয়ারের জন বার্গার মতো প্রাক্তন বিজেপি নেতা তৃণমূলে যোগ দেওয়ায় উত্তরবঙ্গের সমীকরণও কিছুটা বদলেছে। তবে এতো কিছুর পরেই বিজেপির রাজনৈতিক রণকৌশল এখন স্পষ্ট। শক্ত ঘাঁটিগুলি ধরে রাখা, দোদুলমান আসনে বাড়তি প্রচার চালাতে এবং নতুন করে শহুরে ভোটারদের টার্গেট করা। প্রতিষ্ঠানবিরোধী দ্বন্দ্ব, অনুপ্রবেশ ও দুর্নীতি ইস্যুকে সামনে রেখে বঙ্গ বিজেপি চাইছে আসন নির্বাচনে মমতা বন্দোপাধ্যায়কে সরাসরি চ্যালেঞ্জ জানাতে।